LE JEU MUSICAL DE MOZART

Mozart adorait les jeux : calembours, vire-langues, charades, plaisanteries de toutes sortes. Il connaissait beaucoup de tours de cartes, jouait au billard, aux quilles et pratiquait l'escrime et l'équitation. Selon sa sœur, « il était demeuré enfant ». Mais il prenait sa musique très au sérieux.

En 1787, alors qu'il venait d'achever la composition de son opéra *Don Giovanni* et d'une douzaine d'autres œuvres, il prit le temps de mettre au point un petit jeu de salon. Il s'agissait de pouvoir composer de manière aléatoire des menuets (« Walze » dans le manuscrit original) au moyen de deux dés à six faces et de deux tableaux de 88 nombres (**document 3**), chaque nombre correspondant à une mesure (**document 1**).
Chaque menuet composé est divisé en deux parties de huit mesures, soient 16 mesures.

Pourquoi Mozart a-t-il dû écrire 176 (2x88) mesures ?

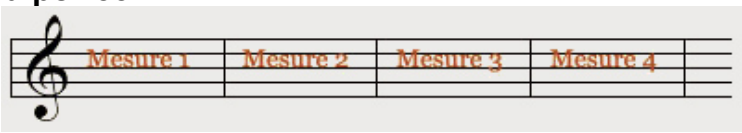
Combien de menuets différents ce jeu musical permet-il de composer ?

Quel est la séquence de mesures la plus probable ?

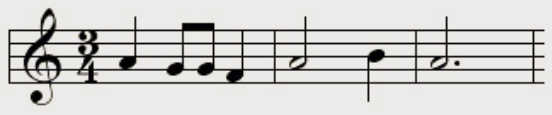
Si on utilisait un dé à douze faces, quelle serait alors la séquence la plus probable ?

Document 1

Une mesure est un découpage régulier du temps dans une partition.
Sauf indication contraire dans la partition, toutes les mesures ont la même durée.
Les mesures se repèrent grâce aux barres de mesure qui sont des barres perpendiculaires à la portée.



On y écrit la musique avec des notes dont la somme des valeurs correspond à la durée de la mesure.



Dans un menuet, une mesure comporte trois temps. Pour exécuter le menuet en entier, il faut en jouer les 16 mesures (8 mesures pour la première partie, 8 mesures pour la seconde).

Document 2

INSTRUCTION Pour composer autant de Walzes que l'on veut par le moyen de deux Dez sans avoir la moindre connoissance de la Musique ou de la Composition

(1) Les lettres A-H, qui sont placées au-dessus des 8 colonnes des tables de nombres, montrent les 8 mesures de chaque partie de la Walze. Par exemple : A, la première, B, la seconde, C, la troisième, etc., et les nombres dans la colonne de sous les lettres montrent le nombre de la mesure, dans les notes.

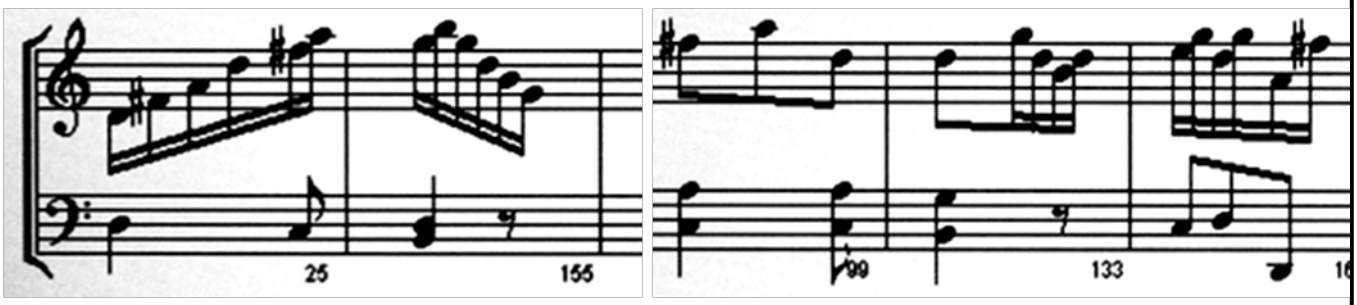
(2) Les nombres de 2 jusqu'à 12 montrent la somme du nombre qu'on peut jeter.

(3) On jette donc par exemple, pour la première mesure de la première partie de la Walze, avec 2 dés 6, et cherche près du nombre 6 dans la colonne A, le nombre de la mesure 148 dans la musique. L'on met cette mesure sur le papier et voila ce qui fait le commencement de la Walze. Après cela on jette pour la seconde mesure, par exemple 9. On cherche près de 9 sous B, et on trouve 84 de la table de musique. L'on met cette mesure à côté de la première et l'on continue ainsi jusqu'après avoir jeté les dés huit fois, et alors on a achevé la première partie de la Walze ; ensuite on fait le signe de répétition et commence la 2nde partie. Veut-on avoir une Walze plus longue, on recommence de la même manière, et ainsi cela va à l'infini.

Première partie

	A	B	C	D	E	F	G	H
2	96	22	141	41	105	122	11	30
3	32	6	128	63	146	46	134	81
4	69	95	158	13	153	55	110	24
5	40	17	113	85	161	2	159	100
6	148	74	163	45	80	97	36	107
7	104	157	27	167	154	68	118	91
8	152	60	171	53	99	133	21	127
9	119	84	114	50	140	86	169	94
10	98	142	42	156	75	129	62	123
11	3	87	165	61	135	47	147	33
12	54	130	10	103	28	37	106	5

Seconde partie

	A	B	C	D	E	F	G	H
2	70	121	26	9	112	49	109	14
3	117	39	126	56	174	18	116	83
4	66	139	15	132	73	58	145	79
5	90	176	7	34	67	160	52	170
6	25	143	64	125	76	136	1	93
7	138	71	150	29	101	162	23	151
8	16	155	57	175	43	168	89	172
9	120	88	48	166	51	115	72	111
10	65	77	19	82	137	38	149	8
11	102	4	31	164	144	59	173	78
12	35	20	108	92	12	124	44	131

Document 2 : quelques mesures utilisées pour le jeu